

DECEMBER ISSUE 2021 | VOLUME 12

NITADE CHULA

2022

2021

2020

2019

2018

2017

COMMARTS E-NEWSLETTER

FACULTY OF COMMUNICATION ARTS CHULALONGKORN UNIVERSITY MONTHLY

E-NEWSLETTER

จดหมายข่าวรายเดือนออนไลน์
คณะนิเทศศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ที่ปรึกษา | HONORARY ADVISORS

รองศาสตราจารย์ ดร.ปรีดา อัครจันทโชติ
อาจารย์ไสลทิพย์ จารุภูมิ
อาจารย์วรัณชยุต คงจันทร์

บรรณาธิการ | EDITOR

อาจารย์ไสลทิพย์ จารุภูมิ

กองบรรณาธิการ | EDITORS' TEAM

ยุววรรณ สุวรรณศรี
ปฐมพงศ์ นิพัทธ์โรจน์
สิตาพัฒน์ ฟูประเสริฐ

ออกแบบ | DESIGNERS

สิตาพัฒน์ ฟูประเสริฐ

พิสูจน์อักษร | PROOF READERS

ปฐมพงศ์ นิพัทธ์โรจน์
สิตาพัฒน์ ฟูประเสริฐ

2021 VOLUME / DECEMBER ISSUE (12)

ฉบับเดือนธันวาคม ปี 2564

CONTENTS

4 อภิลักขิตสมัย

พระบาทสมเด็จพระบรมชนกาธิเบศร
มหาภูมิพลอดุลยเดชมหาราช บรมนาถบพิตร

5 วันคล้ายวันประสูติ

สมเด็จพระเจ้าลูกเธอ เจ้าฟ้าพัชรกิติยาภา
นเรนทีราเทพยวดี กรมหลวงราชสาริณีสิริพัชร มหาวัชรราชธิดา

7

WHAT'S GOING ON

รางวัลจาก "โครงการ X Campus Ads Idea Contest 2021"



อภิรักษ์จิตสมัยคล้ายวันพระบรมราชสมภพ
๕ ธันวาคม ๒๕๖๔

เราจะครองภพด้าว	โดยธรรม เทียงนา
อมตะพระสุรเสียง	เกริกก้อง
ใช้แต่พระวาจาเพียง	เพราะสัต
เป็นลัจจวาจาพร้อม	ประจักษ์แจ้งแสดงเห็นฯ
เพ็ญพระกรณียกิจซึ่ง	ตริงตรา
ประโยชน์สุขปวงประชา	ขึ้นแท้
พระคุณพ่างพฤษา	เย็นศิระ สราญเฮย
สถิตกลางจิตแล้	รักนั้นนิรันดร์หนอฯ

ข้าพระพุทธเจ้า คณะผู้บริหาร คณาจารย์ บุคลากร นิสิตเก่า และนิสิต จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
ผศ.ดร.อาทิตย์ ชีรวณิชกุล คณะอักษรศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ผู้ประพันธ์



มหาวัชรราชธิดาอาศิรพจน์

๓/ ธันวาคม ๒๕๖๔

งามองค์องค์นางแก้ว	อาภา
งามศักดิ์วัชรราชธิดา	รุ่งดาว
งามเลิศพระจรรยา	อ่าเอี่ยม อรเอย
งามจิตภักติน้าว	โลกให้พระเกียรติชยายฯ
ถวายชัยโดยมนะปลื้ม	ปรีดีเปรม
จุงพระวัสสาเกษม	สุขพร้อม
แม่พระกรุณาเอย	เอื้อโอบ ชนเทอญ
พรพระไตรรัตน์น้อม	อ่อนไท้ทวิศานต์ฯ

ควรมีศารแล้วแต่จะโปรดเกล้าโปรดกระหม่อม

ข้าพระพุทธเจ้า คณะผู้บริหาร คณาจารย์ บุคลากร นิสิตเก่า และนิสิต จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ผศ.ดร.อาทิตย์ ชีวณิชย์กุล คณะอักษรศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ผู้ประพันธ์

โอกาสพิเศษ
ของคนที่มีใจรักทางการคิดและ
เขียนบทละครโทรทัศน์มาตั้งแต่แล้ว
เพื่อเข้าร่วมเป็น 40 คน ในโครงการ



BEC CREATOR PROGRAM

นักคิด... มากเรื่อง
กับนักเขียนเรื่อง... มาก

หลักสูตรอบรมพิเศษเพื่อเฟ้นหา
Creator & Scriptwriter หน้าใหม่
เพื่อร่วมเป็นส่วนหนึ่งกับ **BEC STUDIO**
ในการผลิตผลงานละครโทรทัศน์

เปิดรับสมัครบุคคลทั่วประเทศ
ไม่จำกัดเพศ ไม่จำกัดวัย
ตั้งแต่วันนี้ – ถึงวันที่ **31 มกราคม 2565**
สนใจสมัคร คลิก Link หรือ SCAN QR CODE





คณะนิเทศศาสตร์
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย



ขอชื่นชมและแสดงความยินดี
กับนิสิตคณะนิเทศศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
ที่ได้รับรางวัลจาก

◆ "โครงการ X Campus Ads Idea Contest 2021"



คณะนิเทศศาสตร์
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

รางวัลชนะเลิศ
ทีม 2PMs

นายกุลพัทธ์ เอามาโนชญ์ รุ่น 55, นางสาวจิรชญา เร่งมุกดา รุ่น 55
นางสาวปุณิกา ณ หนองคาย รุ่น 55, นางสาวสุกฤษฎิ์กานต์ พรหมมาบุญ รุ่น 56

"โครงการ X Campus Ads Idea Contest 2021"



คณะนิเทศศาสตร์
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

รางวัล รองชนะเลิศอันดับที่ 1
ทีม อดีตช่างมันปัจจุบันช่างเหล็ก
อะลูมิเนียมรับเหมาก่อสร้าง

นายกฤตติกร ขจรชัยฤทธิ์ รุ่น 57, นายปราชญ์ เจริญกิจสุพัฒน์ รุ่น 57
นายพศวัต ไสยกานนท์ รุ่น 57, นายธีรภัทร กรองมะเร็ง รุ่น 57

"โครงการ X Campus Ads Idea Contest 2021"



คณะนิเทศศาสตร์
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

รางวัล Popular Vote
ทีม 2PMs

นายกุลพัทธ์ เอามาโนชญ์ รุ่น 55, นางสาวจิรชญา เร่งมุกดา รุ่น 55
นางสาวปุณิกา ณ หนองคาย รุ่น 55, นางสาวสุทธิดานต์ พรหมมาบุญ รุ่น 56

"โครงการ X Campus Ads Idea Contest 2021"



คณะนิเทศศาสตร์
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ขอชื่นชมและแสดงความยินดี
กับนิสิตเก่า คณะนิเทศศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ควีแชมป์โลกแบดมินตันคู่ผสม ในรายการ
"TotalEnergies BWF World Championships 2021"



คณะนิเทศศาสตร์
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย



นางสาวทรัพย์สิรี แต้รัตนชัย "ปอปปอ" รุ่น 46
ควีแชมป์โลกแบดมินตันคู่ผสม ในรายการ
"TotalEnergies BWF World Championships 2021"

ขอบคุณรูปภาพจาก Facebook : Popor Sapsiree Taerattanachai



คณะนิเทศศาสตร์
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ขอชื่นชมและแสดงความยินดี
กับนิสิตเก่า คณะนิเทศศาสตร์
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ที่ได้รับรางวัลจากเทศกาลภาพยนตร์สั้นครั้งที่ 25
(25th Thai Short Film and Video Festival)



คณะนิเทศศาสตร์
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

"ชนะเลิศ"
รางวัลช้างเผือก
(ภาพยนตร์สั้นยอดเยี่ยมระดับนักศึกษา)

นางสาวนาราร พิชัย รุ่น 52
กำกับภาพยนตร์เรื่อง With Love, and Other Things

ขอบคุณรูปภาพจาก Facebook : หอภาพยนตร์ Thai Film Archive



คณะนิเทศศาสตร์
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

"รองชนะเลิศ"
รางวัลช้างเผือก
(ภาพยนตร์สั้นยอดเยี่ยมระดับนักศึกษา)

นางสาวบุญรักษา साแสง รุ่น 52
กำกับภาพยนตร์เรื่อง Bonne en rouge (บอนน์ ออง รูจ)

ขอบคุณรูปภาพจาก Facebook : หอภาพยนตร์ Thai Film Archive



คณะนิเทศศาสตร์
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

"รองชนะเลิศ"
รางวัลตุ๊ก
(ภาพยนตร์สารคดียอดเยี่ยม)

นางสาวลักษณาพร ทาระพันธ์ รุ่น 53
กำกับภาพยนตร์เรื่อง ด้วยรัก ถึงกุหลาบ (Dear Rose)

ขอบคุณรูปภาพจาก Facebook : หอภาพยนตร์ Thai Film Archive



คณะนิเทศศาสตร์
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

รางวัลขวัญใจมหาชน

นายอภิโชค จันทระเสน รุ่น 46
กำกับภาพยนตร์เรื่อง OST

ขอบคุณรูปภาพจาก Facebook : หอภาพยนตร์ Thai Film Archive

CMAP

COMMUNICATION AND MEDIA
IN ASIA PACIFIC

CONTENT

**Communication Practice Trends in Asia-Pacific:
Focus on New Technologies, but Concerns about Trust and Ethics**
Jim Machamara, May O. Lwin, Chun-ju Flora Hung-Baesecke, and Anzgar Zerfass

**Rethinking Capitalism in the Age of Digitalization:
Analysis on the Basis of Digital Labor Theory**
Huang Heqing

**The Role of Online Influencer's Characteristics in Attitude towards
the Brand and Purchase Intention: A Case Study on the L'Oréal Brand**
Bhoomi Wadhwa and Papaporn Chaihanchanchai

**Facebook Use and its Relationship with Physical and
Mental Health among University Students in Bangladesh**
Md. Masudur Rahman and Muhammad Zakaria

**I am Don Quixote the Trio Likay:
A Soul-searching Content within Thai Popular Performance**
Sukanya Sompiboon



Scan Here
to read more

Vol.4 | No.2
July - December 2021
ISSN: 2697-4428 (print)
ISSN: 2630-0621 (online)

Communication and Media in Asia Pacific (CMAP)
Faculty of Communication Arts, Chulalongkorn University
Phayathai Road, Patumwan, Bangkok 10330, Thailand
Email: cmapi@chula.ac.th | Tel: +66-2-218-2214, +66-91-889-8981

#CMAP บทความล่าสุดจากวารสาร Communication and Media in Asia Pacific (CMAP) ปีที่ 4 ฉบับที่ 2
ฉบับนี้จะมีความเกี่ยวกับการสื่อสารบนโลกออนไลน์เสียเป็นส่วนใหญ่ แต่ก็ยังมีบทความที่มีกลิ่นอายของความดั้งเดิมผสมอยู่
ซึ่งนี่เองที่เป็นเสน่ห์ของนิเทศศาสตร์ #commarts
อ่านเพิ่มเติมได้ที่
<https://so01.tci-thaijo.org/index.php/CMAP>
CMAP พื้นที่แห่งการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ผ่านบทความวิชาการและบทความวิจัย ซึ่งเป็นวารสารภาษาอังกฤษและอยู่ในฐานข้อมูล
TCI กลุ่ม 2
ขอเชิญผู้ที่สนใจส่งบทความวิจัยหรือบทความเชิงวิชาการได้ที่
<https://so01.tci-thaijo.org/index.php/CMAP> หรือสแกน QR Code ได้ตามด้านล่าง

**The only way to do
great work
is to love what you do.**